

Volumen 10 número 1; 2025

Ciencia y Deporte



Concepción teórica para la superación de profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física

[Theoretical conception for teacher's upgrading of classrooms and therapeutic areas of Physical Culture]

[Concepção teórica para o aperfeiçoamento de professores de áreas terapêuticas e salas de Cultura Física]

Edioilis Díaz Matos^{1*}  , Wilfredo José Pozas Prie² 

¹Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”. Facultad de Cultura Física. Camagüey. Cuba.

²Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”. Dirección de Posgrado. Camagüey. Cuba.

*Autor para la correspondencia: edmatos@nauta.cu

Recibido: 22/11/2024.

Aceptado: 28/01/2025.

Resumen

Introducción: el presente artículo se elaboró a partir de las insuficiencias que se evidencian en el proceso de superación de los profesores de las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física del municipio Minas, que limitan su preparación para desarrollar el diagnóstico y la atención especializada que requieren los pacientes en su proceso de rehabilitación.

Objetivo: elaborar una concepción teórica para la superación de profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física del municipio Minas.

Materiales y métodos: se utilizaron para el desarrollo de la investigación métodos del nivel teórico como el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el sistémico estructural funcional, así como el análisis documental, la observación del nivel empírico y la aplicación de encuestas y entrevistas a una población conformada en su totalidad por seis profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física del municipio Minas, al igual que a directivos, metodólogos, y profesores principales del Combinado Deportivo.

Resultados: se ofrece una solución pertinente para la superación de los profesores de Cultura Física de las áreas y aulas de terapéuticas, como resultado de la dinámica entre los componentes teóricos e instrumental de la concepción teórica que se propone, la cual posee una estructura dinámica, abierta, flexible y contextualizada, así como enfatiza en el vínculo teoría-práctica, objetividad y racionalidad, orientación hacia la calidad, ética profesional y la formación en valores como ideas rectoras del proceso pedagógico.

Conclusiones: la concepción teórica para la superación de profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física, presenta un enfoque sistémico y organizado, se sustenta en los principios e ideas rectoras que constituyen sus fundamentos epistemológicos, facilita el crecimiento profesional de los profesores e incorpora las formas y tendencias actuales de la Cultura Física Terapéutica.

Palabras clave: concepción teórica, superación, áreas y aulas terapéuticas.

Abstract

Introduction: this article was prepared based on the insufficiencies that are evident in the improvement process of teachers of classrooms and therapeutic areas of physical culture of the Minas municipality, which limit their preparation to develop the diagnosis and specialized care that they require patients in their rehabilitation process.

Aim: To design a theoretical conception of improvement for teachers of classrooms and therapeutic areas of physical culture in Minas municipality.

Materials and methods: theoretical level methods such as analytical-synthetic, inductive-deductive and systemic structural-functional, as well as documentary analysis, observation of the empirical level and the application of surveys and interviews were used to develop the research to a population made up entirely of six teachers from classrooms and therapeutic areas of physical culture of the Minas municipality, as well as managers, methodologists, and main teachers of the Sports Combine.

Results: a pertinent solution is offered for the improvement of physical culture teachers in classrooms and therapeutic areas, as a result of the dynamics between the theoretical and instrumental components of the proposed theoretical conception, which has a dynamic structure, open, flexible and contextualized, as well as emphasizing the theory-practice link, objectivity and rationality, orientation towards quality, professional ethics and training in values as guiding ideas of the pedagogical process.

Conclusions: the theoretical conception for the improvement of teachers in classrooms and therapeutic areas of physical culture, presents a systemic and organized approach, is based on the guiding principles and ideas that constitute its epistemological foundations, facilitates the professional growth of teachers and incorporates the current forms and trends of therapeutic physical culture.

Keywords: theoretical conception, upgrading, classrooms and therapeutic areas.

Resumo

Introdução: este artigo foi elaborado a partir das insuficiências evidentes no processo de aperfeiçoamento dos professores das áreas terapêuticas de Cultura Física e salas de aula do município Minas, que limitam seu preparo para desenvolver o diagnóstico e o atendimento especializado que necessitam em seus pacientes processo de reabilitação.

Objetivo: desenvolver uma concepção teórica de aperfeiçoamento para professores de áreas e salas de aula de Cultura Física terapêutica do município Minas. desenvolver uma concepção teórica de aperfeiçoamento para professores de áreas terapêuticas de Cultura Física e salas de aula do município Minas.

Materiais e métodos: métodos de nível teórico como Analítico-Sintético, Indutivo-Dedutivo e Sistemico Estrutural-Funcional, bem como Análise Documental, Observação do nível empírico e aplicação de inquéritos e entrevistas foram utilizados para desenvolver a pesquisa a uma população composto integralmente por seis professores das áreas e salas de aula de Cultura Física terapêutica do município Minas, além de gestores, metodólogos e professores titulares do Conjunto Esportivo.

Resultados: oferece-se uma solução pertinente para o aperfeiçoamento dos professores de Cultura Física nas áreas terapêuticas e nas salas de aula, como resultado da dinâmica entre os componentes teóricos e instrumentais da concepção teórica proposta, que possui uma estrutura dinâmica aberta, flexível e contextualizada, bem como enfatizar o vínculo teoria-prática, a objetividade e a racionalidade, a orientação para a qualidade, a ética profissional e a formação em valores como ideias norteadoras do processo pedagógico.

Conclusões: a concepção teórica para o aperfeiçoamento de professores em áreas terapêuticas e salas de aula de Cultura Física, apresenta uma abordagem sistêmica e organizada, baseia-se nos princípios e ideias norteadoras que constituem seus fundamentos epistemológicos, facilita o crescimento profissional dos professores e incorpora a atual formas e tendências da Cultura Física terapêutica.

Palavras-chave: concepção teórica, superação, salas de aula e áreas terapêuticas.

Introducción

En Cuba, desde el triunfo de la Revolución, la actividad física ha experimentado un amplio desarrollo en su promoción y práctica, lo que ha estado unido a un significativo volumen de proyectos orientados a elevar la calidad de la educación, mejorar la salud de la población en general y la atención a la diversidad de esta.

Así, las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física surgen como una necesidad social para la atención a estudiantes con limitaciones para realizar la Educación Física en las escuelas, pero sus funciones se han ido ampliando y transformando para satisfacer las múltiples y diversas necesidades de rehabilitación de pacientes en las comunidades en que se encuentran enclavadas.

Por tanto, los resultados en las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física dependen en significativa medida del nivel de preparación de sus profesores, para enfrentar y brindar solución a los problemas que en la práctica profesional se presentan cotidianamente, en lo cual es esencial tener en cuenta las múltiples aristas y el carácter multifactorial del proceso pedagógico de atención a estudiantes y la rehabilitación de pacientes que se lleva a cabo en estos espacios.

Por consiguiente, en correspondencia con los propósitos de la presente investigación, se tuvieron en cuenta los aportes de Añorga (1989); Valle y Castro (2002); Ramírez (2018); Hidalgo (2019); Gómez (2019); Taro (2019); Armenteros *et al.* (2019); Mederos *et al.* (2019); Rodríguez y Pérez (2020); González (2020); Delgado *et al.* (2020); Betancourt (2023); Cabrera (2023) y Pérez *et al.* (2024) que, entre otros autores, brindan definiciones y enfoques diversos sobre la actividad de superación, la cual se declara en la Gaceta Oficial de la República de Cuba (Decreto Ley No. 350/2018) como la base fundamental por la cual los graduados universitarios avanzan, en función de las necesidades de capacitación relacionadas con los cargos que ocupan o para los que se están preparando.

En tal sentido, la superación de los profesores de las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física se concibe como un proceso permanente y dinámico, que se sustenta en un conjunto de fundamentos de carácter teórico-metodológicos y requiere de un diseño mediante las formas organizativas de la superación profesional de posgrado, enfocado hacia la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el fortalecimiento de los valores, para enfrentar los desafíos educativos y mejorar la calidad del trabajo.

No obstante, la superación de profesores de las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física en el municipio Minas, se enmarca en la que se proyecta de modo general para todos los profesionales de esta especialidad, vinculados al desarrollo de las actividades deportivas, educativas y de la recreación en el territorio, por lo que no aborda aspectos que son esenciales para el trabajo que se lleva a cabo en las mismas, especialmente en lo referente al diagnóstico y la atención especializada de los pacientes.

Por otro lado, el análisis de los resultados de la labor que se realiza en las áreas y aulas terapéuticas de este municipio, evidencia que su claustro carece de actualización en correspondencia con las tendencias actuales de la Cultura Física Terapéutica y aún no se alcanzan los niveles deseados, lo que confirma que su preparación no es suficiente, especialmente para realizar el diagnóstico preciso sobre las capacidades físicas y funcionales de los pacientes y determinar la atención especializada que requieren; realizar las adaptaciones necesarias en los programas para ello; planificar e impartir las clases y orientar a la familia con el propósito de dar continuidad al proceso de rehabilitación en el hogar.

Asimismo, para lograr una mejor comprensión de la concepción teórica que se propone, se toman como referentes en relación a su estructura, contenido y significado como resultado científico, los conceptos y definiciones que proporcionan autores como Capote (2011); Breijo (2019); Macías (2019); Marcos *et al.* (2021); Corahua y García (2022); Aliaga (2023); Cabrera (2023) y Hernández *et al.* (2024), por lo que a tenor con los objetivos de la investigación esta se asume como una forma de organización sistémica del conocimiento científico fundamentada en los resultados de las ciencias, que contiene los fundamentos, principios e ideas rectoras que proporcionan una explicación particular

del objeto de estudio y se concreta en una derivación instrumental orientadora para la práctica.

Así pues, se declara como objetivo elaborar una concepción teórica de superación para profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física del municipio Minas.

Materiales y métodos

Para el desarrollo de la investigación se emplearon los siguientes métodos:

Teóricos:

- Analítico-sintético: en el análisis de la influencia de cada factor en particular, y al resumir las interpretaciones, reflexiones y aspectos fundamentales de la literatura y fuentes consultadas, así como la elaboración de las conclusiones.
- Inductivo-deductivo: para la identificación de los aspectos que constituyen regularidades en el tratamiento de la temática, la valoración desde diferentes posiciones teóricas y su sistematización en la elaboración de la concepción teórica.
- Sistémico estructural funcional: en la construcción de la concepción teórica, la elaboración y organización de la estrategia como instrumento práctico de la misma.

Empíricos:

- Análisis documental: para el estudio de artículos, materiales didácticos, fichas de contenido, tesis y otros documentos relacionados con el tema de la investigación.
- Observación, encuestas, entrevista: facilitó la constatación de la preparación científico-metodológica de los profesores para contribuir al perfeccionamiento del proceso de rehabilitación a desarrollar en las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física.

La población en la investigación estuvo constituida por los seis profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física del municipio Minas.

Resultados y discusión

La concepción teórica de superación para profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física propuesta, tiene por objetivo establecer los elementos que sustentan la preparación de los mismos en el municipio Minas, mediante un componente teórico contentivo de los fundamentos, principios e ideas rectoras, y una estrategia de superación como su componente instrumental, con sus características, etapas y la planificación de las acciones que la conforman.

En tal sentido, en el diagrama de la concepción teórica que se muestra a continuación, se acude a la idea de Cabrera (2023), para su estructuración y contenido (Figura 1).

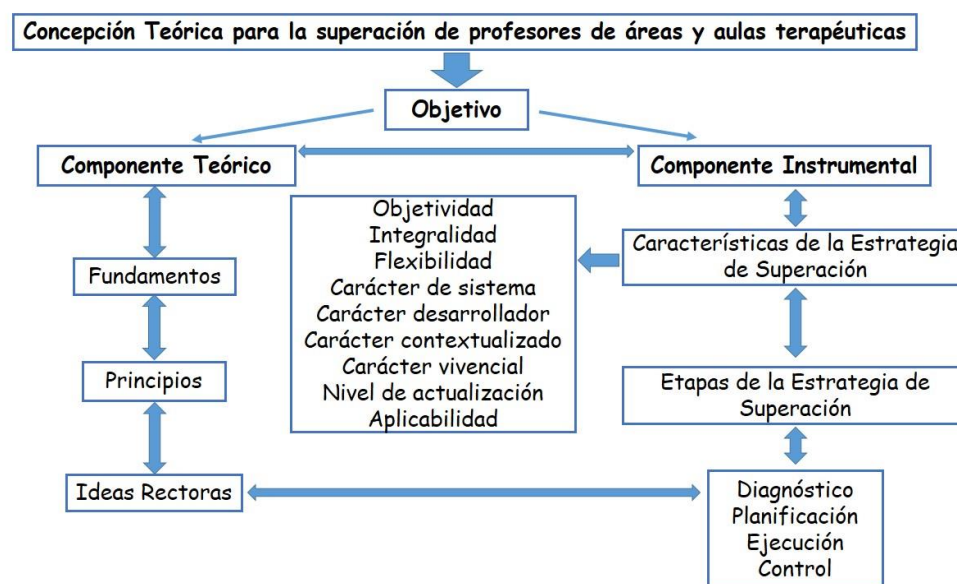


Fig. 1. - Representación gráfica de la concepción teórica para la superación de los profesores de las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física

El componente teórico abarca los componentes que sustentan la preparación que debe lograr el profesor para llevar a cabo con calidad su desempeño en su área de trabajo como profesional (Sarracén *et al.*, 2024). Así, revela la lógica de la interrelación entre la superación y la rehabilitación que se desarrolla en las áreas y aulas terapéuticas, como unidad organizativa de un proceso formativo en el que se integran exigencias, criterios y niveles de complejidad de las tareas profesionales a cumplimentar mediante las actividades previstas en cada una de las etapas, y los niveles de independencia con que los profesores deben solucionar dichas tareas (Marcos *et al.*, 2021; Toledo y Cabrera, 2021; Suárez *et al.* 2022).

A tenor con lo antes expuesto, los fundamentos de la concepción teórica, constituyen construcciones teóricas que integran categorías de orden filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico.

Como fundamento filosófico se asume el Método Materialista Dialéctico, el cual permite analizar e interpretar los procesos con un enfoque centrado en las relaciones de comunicación, por lo que se reconoce la importancia del aprendizaje consciente del sujeto, resultado de sus interacciones sociales, y se busca identificar el estado actual de preparación de los profesores y planificar acciones en cada etapa para alcanzar un estado deseado que satisfaga las necesidades de las transformaciones educativas y personales.

A su vez, se tiene en cuenta el enfoque histórico en la comprensión del proceso evolutivo de la actividad física y deportiva, lo que constituye una premisa importante en el análisis de los aspectos referentes a la preparación de los profesionales de la Cultura Física Terapéutica.

Por otro lado, se tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del sujeto en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora como resultado de sus interacciones sociales, así como las influencias de la interrelación entre las diferentes agencias socializadoras, fundamentalmente la escuela y el grupo en la educación y desarrollo del hombre.

Por ello, el desarrollo humano se asume desde una posición optimista, destacando el papel transformador de la superación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física, la que se concibe sobre la base de la unidad entre la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, desde su planificación, organización, ejecución y su control, lo cual propicia su desarrollo profesional, al interiorizar la experiencia vivencial en el contexto que le rodea.

En lo sociológico se sustenta en la sociología marxista, en la superación para la vida, en el papel activo del sujeto en el proceso de transformación dando oportunidad de socializar la información en función de enfrentar las exigencias de la Cultura Física Terapéutica y hacer reflexiones constantes.

Además, se basa en la necesaria integración que debe existir entre la labor de los profesores y la influencia de diversos agentes educativos que intervienen en el proceso de rehabilitación, como la escuela, la familia, la comunidad, y las organizaciones políticas, de masas y sociales como las instituciones vinculadas a la práctica sana de deporte y recreación.

Esto tiene su punto de partida en el comportamiento del sujeto en el medio social, o sea lo relativo a la socialización, entendiendo esta como algo que no ocurre de modo abstracto para dar lugar al desarrollo del individuo, sino que es la condición material que caracteriza el entorno social que envuelve al sujeto, resultando imprescindible para transformarse como ser humano, distinguiéndose su papel activo.

Así pues, las relaciones sociales dentro de las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física deben quedar armónicamente conjugadas, en primer lugar, las intergrupales, que son de distinta naturaleza y muy complejas. En ellas los individuos se convierten en personalidades que entablan por medio de sus actividades y de la comunicación relaciones histórico-concretas entre sí y con los objetos y sujetos de la cultura, lo que manifiesta la unidad dialéctica entre la socialización y la individualización, para el desarrollo de la personalidad.

Desde el punto de vista psicológico, se parte de los presupuestos del enfoque histórico-cultural de Vygotsky. Así, al analizar el objeto de estudio se deduce precisar la relación entre los procesos psíquicos y sociales, donde actúan como dos contrarios dialécticos lo biológico y lo social, para desarrollar al profesional de la Cultura Física Terapéutica con una personalidad integral producto de su actividad.

Se tuvo en cuenta, además, el criterio de personalidad como producto social, bajo la influencia de diferentes agentes educativos, y toma como premisa que este se forma en la actividad y la comunicación donde lo cognitivo y lo afectivo forman una unidad en la estrategia de superación para profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física, orientada al diagnóstico y atención especializada en la rehabilitación de los pacientes.

Así, se plantea el enfoque personológico que implica no solo el reconocimiento de la profesión, su significado en el contexto social, la importancia de su existencia en la vida, sino también su función reguladora en la actividad del sujeto.

Por ello, la comunicación desempeña un papel muy importante, como vía para expresar los conceptos y para hacer conscientes las acciones, lo que demuestra la estrecha relación que existe entre las categorías, comunicación y personalidad, no solo teórica, sino también metodológica. Estos aspectos son necesarios a la hora de hacer una interpretación del papel que le corresponde a los programas que se elaboren dirigidos a la superación encaminada al conocimiento y ejecución desde su desempeño en las clases de Cultura Física Terapéutica.

En lo pedagógico, se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos, la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos y habilidades profesionales e investigativas y los modos de actuación en la vida y para la vida, de ahí se revela el papel de la práctica y su vínculo con la teoría en la formación del profesional, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de superación pedagógico del profesor de Cultura Física Terapéutica.

Este análisis tiene por objeto las acciones que el hombre emprende en el transcurso de una actividad laboral, es decir, el desempeño pedagógico profesional como actividad fundamental de la clase de Cultura Física Terapéutica, siendo la más compleja e importante desde el punto de vista social.

Así, se reconoce el valor para la estimulación de procesos cognitivos, como las sensaciones, percepciones y el pensamiento, procesos afectivos-motivacionales, en los recursos personológicos tan importantes como la autoestima y la autovaloración, así como en la conformación de la personalidad en general.

La concepción teórica que se propone tiene en consideración la interiorización de los aspectos determinantes en la dirección de esta labor educativa, el intercambio sistemático entre los profesores, a partir de la creación de un clima comunicativo donde prime el respeto y en el que estos desempeñen un papel activo al debatir e intercambiar criterios en relación con las problemáticas identificadas, reflexionar críticamente sobre los problemas profesionales, así como el interés constante por la búsqueda de soluciones para transformar la realidad y adquirir conocimientos, habilidades y valores, teniendo en cuenta para ello la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

Para ello, la realización de tareas individuales y colectivas contribuye a profundizar en los contenidos básicos para dirigir la clase de Cultura Física Terapéutica, al desarrollo integral de la personalidad de los profesores y a la estimulación de los logros alcanzados.

El proceso pedagógico en relación con la Cultura Física Terapéutica, es la vía por la cual se lleva a cabo de manera integrada y lógica la rehabilitación como forma esencial y necesaria para la realización del diagnóstico y atención especializada de los pacientes, existiendo relación entre la actividad, la comunicación y la personalidad, la cual debe manifestarse durante toda la estrategia de superación, pues se tienen en cuenta aspectos que favorecen el desarrollo de la personalidad.

La superación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física proporciona las herramientas necesarias para modificar el entorno y la educación física en general, refleja un hecho consustancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico-cultural del hombre y el desarrollo ontogénico, que genera el aprendizaje y este a su vez el desarrollo, para garantizar una mejor preparación y el perfeccionamiento de su labor.

En tal sentido, hay que resaltar que en la práctica el profesional de la Cultura Física Terapéutica es una actividad casi ininterrumpida, pues el proceso de percepción y análisis de la situación, así como la solución del problema, se realiza durante el curso de toda su actividad laboral. Por tanto, la propuesta centra sus acciones en la educación individual y colectiva de los profesores con el fin de alcanzar una preparación apropiada que les permita actuar en el contexto donde laboran, donde se necesita la socialización del conocimiento para el desarrollo de la práctica.

Los **principios** son los elementos que parten de la sistematización de los contenidos científicos existentes, enriquecidos y adaptados en función de la concepción. De ahí que, la superación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas, se sustenta en:

El principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico, al tomar elementos probados científicamente para elaborar las acciones previstas, teniendo en cuenta los intereses, necesidades de los sujetos y donde ellos, tengan que poner de manifiesto sus conocimientos acerca de la superación profesional en la Cultura Física Terapéutica.

El principio de vinculación de la vida con el medio social y el trabajo, en la concepción de las acciones para ser ejecutadas desde el puesto de trabajo, donde deben ser protagonistas y capaces de aplicar los conocimientos y habilidades estudiadas, expresando sus valoraciones y reflexiones.

El principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y desarrollador en la concepción y diseño de las diversas actividades durante el proceso de superación del profesor que labora en la Cultura Física Terapéutica, mediante la correspondencia de las acciones con los modos de actuación de los sujetos y la problemática de nuestra realidad social, mediante el desarrollo de habilidades y capacidades que promueven el pensamiento, la reflexión y la creatividad.

El principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo a través de la formación de convicciones, lo que les permitirá a los sujetos actuar conforme a sus puntos de vista, expresando sus sentimientos, estado de emoción, intereses propios y metas que pretenden alcanzar durante la superación profesional.

A modo de resumen, la superación profesional de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física, se afirma en las normas sociales, la transmisión de conocimientos prácticos y de elementos importantes de la educación en general, facilitando el intercambio, la socialización, la comunicación y su integración en el sistema de relaciones en el proceso de rehabilitación de los pacientes.

La concepción teórica que se propone está sustentada en las ideas rectoras que constituyen fundamentos epistemológicos en el proceso de superación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física, las que pueden impulsar el crecimiento profesional y el mejoramiento de la calidad del diagnóstico y atención especializada en la rehabilitación de pacientes. Estas son:

- La vinculación de la teoría con la práctica, que implica la aplicación efectiva de los conocimientos en la actividad práctica, lo que contribuye a mejorar la calidad del proceso de rehabilitación y la atención especializada que demanda cada paciente, promoviendo un enfoque basado en la evidencia y la reflexión constante.
- La objetividad y racionalidad al promover un enfoque basado en la imparcialidad y el pensamiento lógico en el desarrollo de la superación profesional, que implica basar las decisiones y acciones de superación en

datos objetivos y fundamentos científicos, evitando prejuicios y juicios subjetivos.

- La orientación hacia la calidad, al dirigir la superación hacia la mejora continua de la calidad en la práctica, buscando elevar los estándares de atención especializada y garantizar resultados positivos para los pacientes.
- La ética profesional y la formación en valores, al enfatizar en la importancia de la ética profesional, el respeto y la empatía en el trabajo con los pacientes, promoviendo valores que contribuyan a su desarrollo integral y bienestar.

El componente instrumental permite sistematizar en la práctica los elementos contentivos del componente teórico (Torres *et al.*, 2023), enfocado en la organización de una estrategia de superación donde se encuentran interrelacionadas las etapas, acciones y orientaciones metodológicas, que hacen posible su materialización en la práctica y permite la transición desde el estado actual de preparación de los profesores de las áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física del municipio Minas hacia el deseado.

Este constituye una estrategia, palabra que proviene del vocablo griego “estratego” que significa general y sus orígenes se revelan en el campo militar, transfiriéndose con gran acierto a la esfera económica y ha encontrado propiedad en las demás esferas de la sociedad, en la que la educacional no ha escapado de su alcance.

El análisis y estudio de este concepto de estrategia, abarcó la consulta de diversos autores entre los que sobresalen Armenteros *et al.* (2019); Mederos *et al.* (2019) y Rodríguez y Pérez (2020), quienes expresan que las estrategias representan la orientación pedagógica para transformar un objeto; se basan en un diagnóstico que identifica un problema; se proyectan y ejecutan mediante una serie de acciones intermedias, progresivas y coherentes, las que permiten alcanzar gradualmente los objetivos propuestos, llevando al objeto de estudio hacia el estado deseado.

Además, enuncian que una estrategia se origina en la propia práctica, con una combinación lógica de actores, factores y acciones elegidos entre varias alternativas, con el fin de alcanzar un objetivo específico en un contexto determinado y son formas de moverse de la realidad a la visión por lo que se basan en el proceso y en el contenido de los objetivos.

Así, consideran que la estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo con el objetivo de satisfacer las necesidades de superación desde un enfoque teórico y práctico, que se basan en un diagnóstico integral de las potencialidades y necesidades de los docentes, así como en las carencias de superación proyectadas en el territorio.

Por tanto, una estrategia de superación es un plan de acción diseñado para orientar y facilitar el progreso y el crecimiento, brindando las herramientas, los recursos y las oportunidades necesarias para lograr las metas propuestas, mediante un sistema de acciones diseñadas para lograr cambios en la forma en que los profesores llevan a cabo su labor, teniendo en cuenta la misión institucional y estimulando la adquisición independiente de nuevos conocimientos teórico-prácticos.

En correspondencia con lo anterior, la estrategia de superación para los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física en el municipio Minas constituye un sistema de acciones orientadas a elevar su nivel de preparación para el diagnóstico y la atención especializada de los pacientes, con la suficiente flexibilidad, dinámica, sistematicidad y coherencia de las mismas, que propicie dirigir este proceso de forma óptima.

Por ello, se parte del hecho que la atención en el proceso de rehabilitación es diferenciada para cada paciente, lo que matiza la interacción entre el profesor y el grupo, mediante el tratamiento de aquellos elementos que son generales para todos y lo que requiere cada uno de ellos, en correspondencia con las lesiones, padecimientos y/o necesidades específicas que tiene.

De ahí que, está dirigida a orientar a los profesores para lograr elevar el nivel de preparación en el diagnóstico y atención especializada en la rehabilitación de los pacientes, así como en la ejecución de las acciones que contribuya a perfeccionar su conocimiento teórico-metodológico y práctico en el correcto desarrollo de este proceso.

Además, su objetivo general es mejorar la preparación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física para el diagnóstico y atención especializada en la rehabilitación de los pacientes, además de la promoción de la autosuperación como una vía que permita el enriquecimiento de las capacidades y habilidades de los mismos.

En su elaboración y relacionada con el propósito de la investigación, se contextualizan, como se presentan a continuación, las ideas de Ramírez (2018) sobre las características que debe tener una estrategia de superación.

- La objetividad, que se manifiesta en las acciones que se proponen a partir del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado y la necesidad de desarrollar y transformar el modo de actuación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física.
- La integralidad, al considerar las cualidades, los valores, los modos de actuación, las habilidades de dirección, así como los lineamientos e indicaciones establecidos para el desarrollo del proceso en las acciones propuestas, las que se apoyan en las potencialidades que ofrece la labor de la escuela y los diferentes factores que la integran.
- La flexibilidad, porque es susceptible a cambios, teniendo en cuenta su capacidad de rediseño en correspondencia con los resultados que se vayan obteniendo durante la implementación de las acciones, los objetivos propuestos, las necesidades, así como, por su adaptabilidad a las condiciones concretas en que se aplique.
- El carácter de sistema, pues parte de la interrelación que existe entre diagnóstico, objetivo general, etapas, objetivos particulares, planes de acciones y evaluación, los que se presentan en un orden lógico y jerárquico.

- El carácter desarrollador, porque permite no solo el desarrollo del modo de actuar del profesor, sino, además, el de sus habilidades, cualidades y valores, mediante la interacción con los pacientes, posibilitando la apropiación activa y creadora de la cultura, una íntima relación con los procesos de socialización para convertir la clase de Cultura Física Terapéutica en un ambiente cultural significativo.
- El carácter contextualizado, dado que las acciones propuestas tienen la posibilidad de adecuarse a las características de cada integrante y de interactuar en diferentes contextos socializadores, que se llevan a cabo durante la clase de Cultura Física Terapéutica de acuerdo a los objetivos y prioridades de la enseñanza.
- El carácter vivencial, al asumir las vivencias de los integrantes del proceso pedagógico, como elementos importantes y permanentes del contenido de las acciones, que permiten que el profesor y los pacientes se conozcan a sí mismos e interactúen con el medio.
- El nivel de actualización, pues materializa las actuales concepciones acerca de la clase de Cultura Física Terapéutica a partir del estilo participativo, así como los contenidos e indicaciones recogidas en los documentos referentes a la superación de los profesionales de la Educación Física en cuanto a sus cualidades morales, conocimiento de la actividad, ética, métodos, modo de actuación, liderazgo, convicciones, aspiraciones, etc.
- La aplicabilidad, con un mínimo de recursos y proporcionar las vías para que todos los participantes puedan acceder a ella.

Asimismo, su estructura comprende las siguientes etapas con sus correspondientes acciones:

Diagnóstico: en la que se caracteriza el estado actual de la superación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física para desarrollar el proceso de rehabilitación de los pacientes, mediante el diseño de los instrumentos necesarios para determinar de las necesidades de superación de los profesores y el estudio del contexto

donde se realiza la investigación, en lo referente a recursos materiales, recursos humanos, infraestructura, clima, etc.

Planificación: en la que se elaboran las acciones de superación a realizar con los profesores en el proceso de superación, a través del diseño de las diversas formas organizativas que se emplearán y el contenido de las mismas.

Ejecución: en la que se desarrollan las actividades de superación diseñadas, compuestas por nueve temas que responden a las necesidades identificadas en el diagnóstico, organizados en una conferencia, un seminario y siete talleres.

Control: para evaluar los resultados de la estrategia mediante el intercambio reflexivo entre los profesores sobre el impacto de las actividades de superación realizadas, así como sus experiencias y resultados en el proceso de atención especializada a los pacientes durante la rehabilitación.

Conclusiones

La concepción teórica para la superación de los profesores de áreas y aulas terapéuticas de Cultura Física del municipio Minas, presenta un enfoque sistémico y organizado, se sustenta en principios e ideas rectoras que constituyen fundamentos epistemológicos, los que facilitan el crecimiento profesional de los profesores e incorpora las formas y tendencias actuales de la Cultura Física Terapéutica, con una estructura dinámica, abierta, flexible y contextualizada a los presupuestos teóricos y prácticos.

Su estructura contiene un componente teórico y otro instrumental, en el cual se concretan los aportes epistemológicos mediante una estrategia de superación, que consta de una estructura dinámica, abierta, flexible y contextualizada, así como enfatiza en el vínculo teoría-práctica, la objetividad y racionalidad, la orientación hacia la calidad, la ética profesional y la formación en valores como ideas rectoras del proceso pedagógico.

Referencias bibliográficas

- Aliaga, R. (2023). Concepción teórica para favorecer la transferencia de la rapidez de movimientos técnicos en el lanzamiento del martillo. *PODIUM - Revista De Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 18(1), e1276.
<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1276>
- Añorga, J. (1989). *La Educación Avanzada y el Mejoramiento Profesional y Humano*. Instituto Superior Pedagógico “Enrique J. Varona”. La Habana, Cuba.
- Armenteros, A. C., Conill, J. A. y Árias, Y. E. (2019). Superación de profesores para la atención a escolares con talento académico en Luena-Moxico, Angola. *Mendive, Revista de Educación*. 17(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6791031>
- Betancourt Gamboa, D. (2023). *La superación profesional de los docentes de la educación especial dirigida al programa Atletas Jóvenes de Olimpiadas Especiales*. Universidad “Ignacio Agramonte Loynaz”, Camagüey, Cuba.
- Breijo Worosz, T. (2019). La concepción como resultado teórico en la investigación educativa: una mirada desde un enfoque dialéctico-materialista. *Mendive*, 17(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_serial&pid=1815-7696&lng=es&nrm=iso
- Cabrera Carrazana, Y. (2023). *Estrategia de superación profesional para el desarrollo de la inteligencia deportiva de los entrenadores de voleibol*. Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”
- Capote Castillo, M. (2012). Una aproximación a las concepciones teóricas como resultado investigativo. *Mendive. Revista De Educación*, 10(2), 116-123.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/519>

- Corahua Salcedo, L. F., y García González, M. (2022). La formación de directivos en la universidad desde la concepción teórica como alternativa. *Transformación*, 18(1), 37-52. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552022000100037
- Delgado, D. M., Núñez, E. G. y Cardoso, A. G. (2020, 25 de noviembre). Importancia de la superación profesional de los trabajadores sociales en los hogares de niños sin amparo familiar. *Revista Científica Olimpia*, 17. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/2129/4041>
- Gómez Núñez, E. (2019). *La superación profesional de los trabajadores sociales del centro de diagnóstico y orientación dirigida a la orientación a las familias de educandos con disfasia*. Universidad "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba.
- González Cobos, L. (2020). *La superación profesional de los psicólogos del Centro de Diagnóstico y Orientación dirigida a la atención educativa de educandos con diagnóstico de Trastornos de Hiperactividad y Déficit Atentivo*. Roca. revista científico – educacional de la provincia Granma., Cuba. 15. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8436727.pdf>
- Hernández Soutelo, L., Brito Vázquez, E. y Durades Manzano, N. (2024). Concepción teórica para el entrenamiento de las figuras en la natación artística escolar. *Ciencia y Deporte*, 9(2). <https://doi.org/10.34982/2223.1773.2024.V9.No2.001>
- Hidalgo Álvarez, L. (2019). *La superación profesional del maestro primario para la prevención de las alteraciones en el comportamiento agresivo*. Universidad "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba.
- Macías, R. (2019). *Concepción teórico metodológica para la proyección, orientación, ejecución y control del trabajo investigativo en el programa de la maestría en desarrollo cultural comunitario*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun). <https://edacunob.ult.edu.cu/xmlui/handle/123456789/111>

- Marcos Mendoza, M., del Valle Marín, J. N., & González Fernández, Z. (2021). Concepción teórico-metodológica para el desarrollo del modo de actuación creativo en estudiantes universitarios. *Mendive. Revista De Educación*, 19(4), 1185-1202.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2631>
- Mederos, R. H., Izquierdo, N. V., González, M. M., Gutiérrez, R. A., Benavides, R. R. y Márquez, R. Á. (2019). Estrategia de superación profesional sobre cocientes enzimáticos como medio diagnóstico del daño hepático. *Tecnología de la salud*, 10(2). <http://www.revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/1467>
- Pérez Cardero, B. K., Zayas-Bazán Carballo, Y. y Gómez Cardoso, Á. L. (2024). La superación profesional del rehabilitador en salud para la orientación familiar. *Revista científica Olimpia* 21(1), 75-91.
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia>
- Ramírez, X. B. (2018). *La superación profesional de los docentes de Educación Inicial para la atención inclusiva a niños y niñas con Síndrome de Down de 3 a 5 años*. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz.
- Rodríguez, A. M. y Pérez, R. N. (2020). Estrategia de superación para entrenadores de ciclismo de Ciego de Ávila. *Educación y Sociedad*, 18(2).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8087600>
- Sarracén Legrá, R., Noa Cuadro, H. y Milán Leyva, E. (2024). Concepción teórico-metodológica de identificación y detección de talentos en el fútbol de base. *Ciencia y Deporte*, 9(1). <https://doi.org/10.34982/2223.1773.2024.V9.No1.008>
- Suárez Jorge, A., López Collazo, Z. S., & Aguilar Aguilera, M. J. (2022). *Concepción teórico-metodológica como vía para la alfabetización informacional de los egresados en Ciencias Informáticas*. Jornada científica virtual de la cátedra de Educación Avanzada Julia Añorga Morales, vigencia y continuidad de su legado.
https://www.researchgate.net/publication/357989698_Concepcion_teorico-

_metodologica_como_via_para_la_alfabetizacion_informacional_de_los_egresados_en_Ciencias_Informaticas

Taro, J. (2019). *Estrategia para la superación a graduados de Educación Física dirigida al desarrollo de la motricidad en adultos con hemiplejia crónica*. Universidad “Ignacio Agramonte Loynaz”, Camagüey, Cuba.

Toledo, M. A., y Cabrera I. I. (2021). Concepción teórico-metodológica para la formación del modo de actuación atención médica integral desde la Psicología. *Educación Médica Superior*, 35(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_serial&pid=0864-2141&lng=es&nrm=iso

Torres Acosta, Y., Mengana Osorio, I., Dopico Pérez, H. M. y Milán Leyva, E. (2023). Concepción teórica metodológica de innovación mediante servicios científicos técnicos especializados. *Ciencia y Deporte*, 8(3), <https://doi.org/10.34982/2223.1773.2023.V8.No3.009>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Los autores han participado en el análisis documental y redacción del trabajo.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial
Compartir igual 4.0 Internacional

Copyright (c) 2025 Edioilis Díaz Matos, Wilfredo José Pozas Prieto